

日本の〈差別〉を丸ごと見つめて学び、ほぐす、
いまだかつてないドキュメンタリー映画

私のはなし 部落のはなし

第96回
キネマ旬報ベスト・テン
文化映画
第1位

監督 満若勇咲
プロデューサー 大島新

撮影 辻智彦 編集 前島健治 整音 高木創 音楽 MONO 語り テキスト制作 采奈葉子 配給 東風
2022年12月5分 日本一ドキュメンタリー ©「私のはなし 部落のはなし」製作委員会

※差別の現実を伝えるために、本作の一部には差別的な表現が含まれています。

