

Inclusive Design Challenge

2025

「困りごと」をアイデアの種に

インクルーシブデザインとは？

インクルーシブデザインとは、高齢者、しょうがい者、外国人、生きづらさを抱える人など、これまでデザインプロセスから除外されてきた多様な人々を、巻き込みながらすすめるデザイン手法です。

公開セミナー参加者募集

インクルーシブデザインチャレンジのセミナー参加者を募集します。インクルーシブデザインを学びたい方、ご自身の活動に生かしたい方、福祉分野に関心のある方はぜひご参加ください。受付は先着順となります。専用のフォームよりお申し込みください。

申し込み
フォーム



事業概要

福祉とデザイン研究会は、多様な立場の人が社会に参加できる「地域共生社会」の実現を目指し、福祉・ビジネス・教育などの分野を横断して活躍する専門人材を育てるプログラムです。

2023年度から始まり、6チームがそれぞれのテーマで実践プロジェクトに取り組んでいます。

年3回開催される「インクルーシブデザインチャレンジ公開セミナー」では、各チームの活動を発表し、インクルーシブデザインを取り入れながら実践する専門家からアドバイスを受けながら、アイデアを磨くワークショップを行います。

場所

さざなみタウン・2階多目的ホール

(〒526-0037 滋賀県長浜市高田町 12-34)

第1回

2025

7.19(土) 14:00-17:00

キックオフ&ワークショップ

プロジェクトチームの紹介とインクルーシブデザインの講義、アイデアを生むためのワークショップを行います。

第2回

2025

10.18(土) 14:00-17:00

中間プレゼンテーション

プロジェクトの進捗紹介と、アイデアを更に発展させるためのワークショップを行います。

第3回

2026

2.21(土) 14:00-17:00

最終プレゼンテーション

プロジェクトの1年間の成果報告会と参加者によるトークセッションを行います。

講師紹介

一般社団法人 シブヤフォント



SHIBUYA FONT

渋谷でくらし・はたらく障がいのある人と、渋谷でまなぶ学生が共に創り上げた文字や絵柄をフォントやパターンとしてデザインしたパブリックデータです。2022年度から、日本中・世界中の障がいのある人・デザイナー・障害者支援事業所による共創アートを世界中に届けるソーシャルプロジェクト、「ご当地フォント」も開始しています。

シブヤフォント⇒ <https://www.shibuyafont.jp/>

ご当地フォント⇒ <https://www.gotouchifont.jp>



ライラ・カセム氏

一般社団法人シブヤフォント
クリエイティブディレクター

日本生まれ世界育ちのイギリス人。人の持ち味を見つけ活かすデザインが得意。デザイナー・アートディレクターとして障害福祉や支援を必要とする現場の人々とクリエイターを繋げ、立場やアビリティ問わず一人ひとりの社会参加や自立につながるアート作品・商品や取り組みを作り出すプロジェクトに国内外で取り組んでいる。障害がある人とデザインを学ぶ学生が共にデザインをする「シブヤフォント」ではクリエイティブディレクターを務めている。好きな魚はイワシとホッケ。

(Photo by: SOLIT!)



古戸 勉氏

・一般社団法人シブヤフォント共同代表
・福祉作業所ふれんど施設長
・社会福祉士

出身は福島県郡山市、日本社会事業大学在学中に福祉作業所の立ち上げに関わる。卒業後そのまま作業所職員としてスタート、現在に至るまで36年間継続中。また、シブヤフォント、東京ヴェルディによるスポーツ教室、地域の無料カフェ運営、伝福連携によるウチワ製作など多くの地域活動に参画している。長年の経験で培ったノウハウを、如何に若い人へ伝えていくかが最近の課題である。元気の源は日本酒！

2024年度プロジェクトチーム紹介

プロジェクトに関する情報は



グッジョブ×ジョブ

発達しょうがいを持つ
子どもたちの就労の
あり方を考える。

ノリノリ'S

音楽を活用した
介護予防

suinner

インクルーシブデザイン
をとり入れた商品開発
に取り組む

ミラプロ

福祉を仕事にする人の
すそ野をひろげるチーム

わだち プロジェクト

他者への想像力を広げる

平和堂

誰もがいつまでも
安心して通えるお店づくり

問い合わせ

長浜市社会福祉協議会

☎ 0749-62-1804

✉ chiikifukushi@nagahama-shakyo.or.jp

福祉とデザイン研究会
ウェブサイト



協力：



赤い羽根
福祉基金

この事業は「赤い羽根福祉基金」の
助成を受けて実施しています。